

Kako napraviti dobru PowerPoint prezentaciju

Sanja Fabac, prof. izvrsni savjetnik
Gimnazija Vladimira Nazora

Zadar,
datum.....



- Alat za prenošenje poruke
- Moćno sredstvo za privlačenje pažnje

POČETNI SLAJD

Treba sadržavati:

- Naslov prezentacije
- Ime autora
- Naziv institucije kojoj pripada autor
- Mjesto i datum održavanja prezentacije

Struktura slajdova

- 1 slajd u 2 minute prezentacije
- **u formi natuknica**
- 4-5 točaka po slajdu
- samo **ključne riječi i fraze**
- Ne prikazujte previše informacija istovremeno. Pomoći će publici da se koncentrira na ono što govorite, a i spriječiti će publiku da čita unaprijed.
- Publika će ostati fokusirana na ono o čemu govorite.

Struktura slajdova

- U prezentaciji treba koristiti najviše 1 slajd u 2 minute.
- **Ne treba pisati cijele rečenice nego koristiti formu natuknica tj. samo ključne riječi i fraze kako bi se zadržala pažnja publike.**
- Ne treba prikazivati previše informacija istovremeno, dovoljno je 4-5 točaka (redaka) po slajdu i one trebaju biti međusobno povezane.

Primjer lošeg slajda: previše teksta, nisu natuknice

Broj slajdova

- ovisno o temi
- od 5 do 20

Evidence of Living Things

This slide is blank, likely a placeholder for evidence related to living things.

What Evolution Is Not

- 1. Is a **theory** of ancestry, highly probable explanation of living things in a common ancestor, with much supporting evidence, and 100% of scientists would defend it.
- 2. Is a **theory** concerning a common ancestor (ancestor we cannot see).
- 3. Is a **theory** of much change in life (only happens at species).

1

What Evolution Is Not

- 4. Is a **theory** of random rock changes in life (we can see them but they are often random).
- 5. Is a **theory** of evolution as best explained by Charles Darwin, who proposed that living things changed over time through natural selection.
- 6. Is a **theory** that evolution is random chance... (but evolution is not random chance, it is directed by natural selection and environmental factors).

2

What Evolution Is Not

- 7. Is a **theory** something which happened only in the past (it still goes on).
- 8. Is a **theory** something which happens in random chance (it happens by random).
- 9. Is a **theory** something random chance... (but evolution is not random chance, it is directed by natural selection and environmental factors).

3

What Evolution Is Not

- 10. Is a **theory** about speed of evolution and light... (which may developed as light always travels at the same speed, so if the light from the sun took a million years to get here, Earth must be very, very, very, very old).
- 11. Is a **theory** something which happens in random chance (it happens by random).
- 12. Is a **theory** about evolution as random chance... (but evolution is not random chance, it is directed by natural selection and environmental factors).

4

What's Evolution?

- 13. The process of gradual (slow) change through time.
- 14. Helps to explain differences in structure, function, and behavior among living things.
- 15. **Charles Darwin**, the theory of evolution that has survived the most scrutiny.
- 16. **Darwin's Evidence**:
 - a. The only evidence for living things.
 - b. The change in life over time through gradual processes.

5

Geologic Time

- 17. The oldest living thing, a bacterial colony, is estimated to be 3+ billion years old.
- 18. Geologic period is defined by major events (extinction, creation and planet).
- 19. Major eras divide the number of years into eon units.
- 20. Eons, Eons, Eons, and 7 millions more.
- 21. Geologic division: Periods.
- 22. Periods are divided into Epochs.

6

7

Cross-Curriculum

This slide illustrates the relationship between geological time and the presence of fossils and volcanic activity across different geological periods.

+ Major Eras

- Cenozoic Era:
 - o About 66 million years ago.
 - o Major extinction event.
 - o First mammals, mammals became dominant.
 - o First flowering plants appeared during Jurassic.
 - o First birds, insects, and fish appeared in the sea.

8

+ Major Eras

- Paleozoic Era:
 - o Longest lasting era ~400 million years.
 - o Divided into 5 eons.
 - o First vertebrates.
 - o First fish.
 - o First land plants appeared during Cambrian.
 - o First land animals appeared during Ordovician.

9

+ Major Eras

- Mesozoic Era:
 - o Longest lasting era ~180 million years.
 - o Divided into 3 eons.
 - o First birds.
 - o First mammals.
 - o First flowering plants appeared during Triassic.
 - o First dinosaurs appeared during Triassic.
 - o First mammals appeared during Cretaceous.
 - o First birds, insects, and fish appeared in the sea.

10

+ Major Eras

- Precambrian Era:
 - o Oldest time period, ~4 billion years ago.
 - o Only known fossils are organisms, such as amoebas and bacteria.
 - o The last 1 billion years is called the eon of oxygen appearance.
 - o The last 1 billion years is probably the most significant time in our history.

11

Fossil Evidence

- Fossils = the remains or traces of organisms that once lived.
- Palaeontology = Scientists who study fossils.
- The study of fossils in the earth provides evidence to suggest that climate and/or land surface have changed over time.
- Fossil characteristics show that life began in the sea, and then moved to land.

12

Fossil Evidence

- It also provides evidence for the age of signs (beginning) of various layers of life.
- Fossils help us to understand how climate and land surface have changed.
- By the process of radiometric dating, we can determine the age of the earth based on fossils.

13

14

Fontovi

- koristite najmanje font 20
- različite veličine fontova za glavne i sporedne natuknice
 - ovo je font **28**, glavna natuknica je u **32**,
a naslov u **44**
- koristiti standardne fontove kao što su Times New Roman, Arial , Verdana

- Ako se koristi premali font , publika neće moći čitati što je napisano.
- **IZBJEGAVAJTE VELIKA TISKANA SLOVA, TEŽE SU ČITLJIVA, IZGLEDA KAO DA VIČETE.**



- *Ne koristite komplikirani font*
- *Italic slova su manje čitljiva*

Boje

- boja fonta treba biti kontrastna s pozadinom
 - npr: plavi font na bijeloj pozadini
- boja prati logiku strukture
 - npr: sivi naslov i tamnoplavi tekst
- boja za naglašavanje
 - ali samo povremeno

- Korištenje boje fonta koja nije u kontrastu s pozadinom je teško za čitanje
- Korištenje boje za **dekoraciju** odvraća pažnju i smeta
- Korištenje različite boje za različite točke je nepotrebno
 - korištenje različite boje za sporednu točku je također nepotrebno

- Pri odabiru boja za tekst i podlogu, valja imati na umu da boje i obojeno svjetlo jasno variraju po svojim mogućnostima definicije.
- Na prvi se pogled čini kao da je bijelo svjetlo ono koje najjasnije definira objekte. Međutim, naše se oči ne mogu istodobno izoštiti na sve valne dužine svjetla.
- Kako je bijelo svjetlo sastavljeno od svih vidljivih valnih dužina, oko se nešto teže fokusira na nj nego na samo jednu valnu dužinu.

Pozadina

- jednostavne pozadine
- svijetle pozadine
- ista pozadina za cijelu prezentaciju
- loša je pozadina na kojoj se teško čita tekst

Eksperimenti su dokazali kako žuta boja za zdravo oko ima najveću snagu definicije, veću nego sve ostale boje jednake svjetloće.

Najčitljivija kombinacija je crno na žutoj pozadini.

1. crno na žutom

2. zeleno na bijelom

3. crveno na bijelom

4. plavo na bijelom

5. bijelo na plavom

6. crno na bijelom

7. žuto na crnom

8. bijelo na crvenom

9. bijelo na zelenom

10. bijelo na crnom

11. crveno na žutom

12. zeleno na crvenom

13. crveno na zelenom

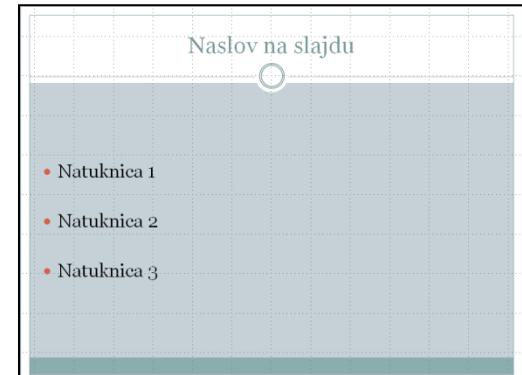
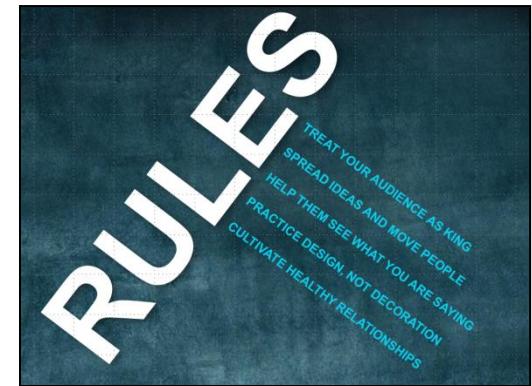
NAJČITLJIVIJE

Nemojte pušiti! Čuvajte zdravlje.



Pozadina 2

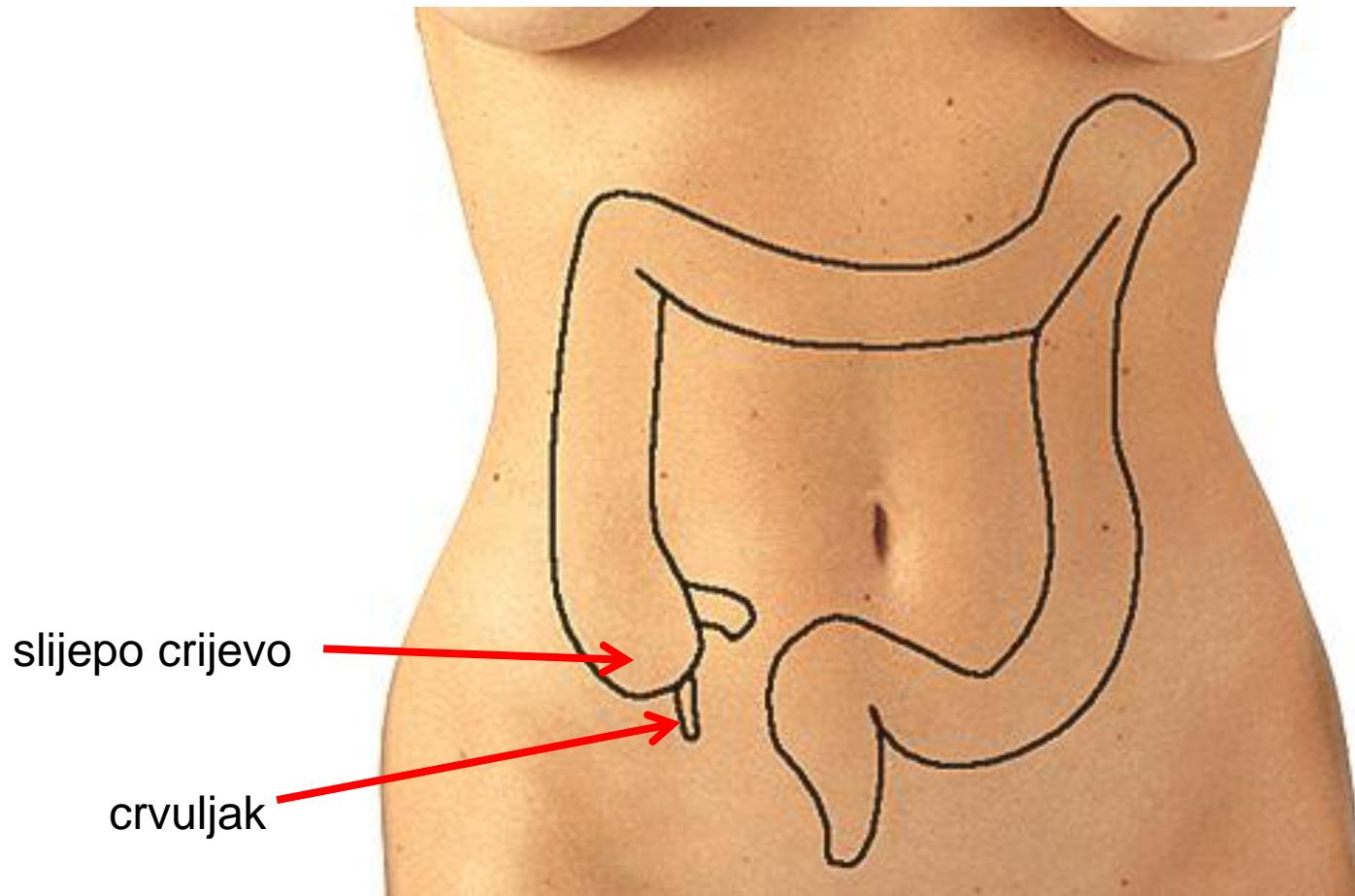
Za pozadinu se može odabratи jedan od ponuđenih **TEMPLATE-a** iz baze PowerPoint-a.



Animacije

- Loše je upotrebljavati animaciju samo zato da bi auditorij video da je znate koristiti. Onda se obično događa da slova i slike «lete» na sve strane ili dolaze iz raznih pravaca, a auditorij gubi koncentraciju radi otežane percepcije te se stvara nepotreban «komunikacijski šum». Suvremenom animacijom gubi se dragocjeno vrijeme. Stoga, **animaciju koristite funkcionalno i samo s određenim ciljem.**

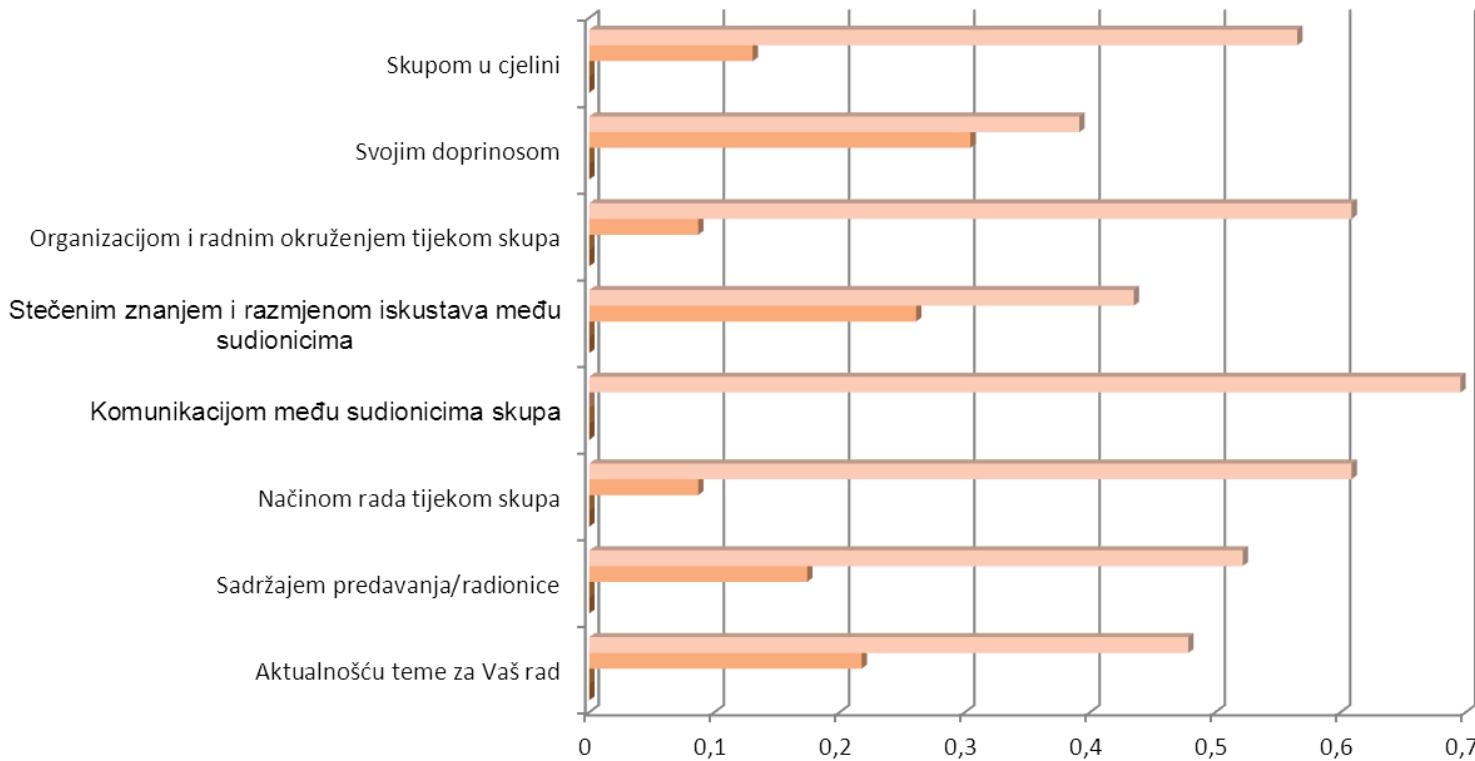
Naravno da ćete koristiti animacije poput ovih strelica koje se lagano povlače u određenom smjeru kako biste nešto označili.



Grafikoni

- Koristite grafikone, ne samo tablice i riječi.
- Podaci u grafikonima su jednostavniji za shvatiti nego brojčani podaci.
- Lakše je vizualno shvatiti brojčane podatke u obliku grafikona.
- Uvijek stavite naslove i legendu na grafikone.

Ovom grafikonu nedostaje naslov i objašnjenje, nema kontrasta među bojama stupaca.



Ispravno prikazan grafikon.

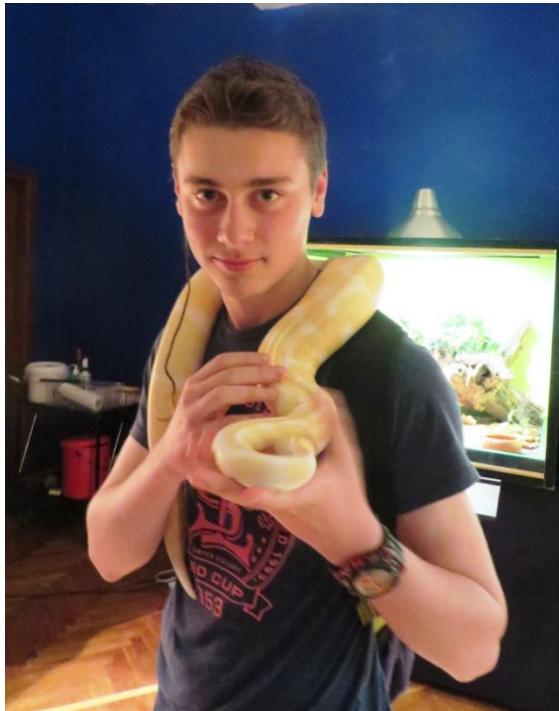
Evaluacija stručnog skupa u Zadru, 12. listopada 2022.

Pitanje: koliko ste zadovoljni sa:



Slike

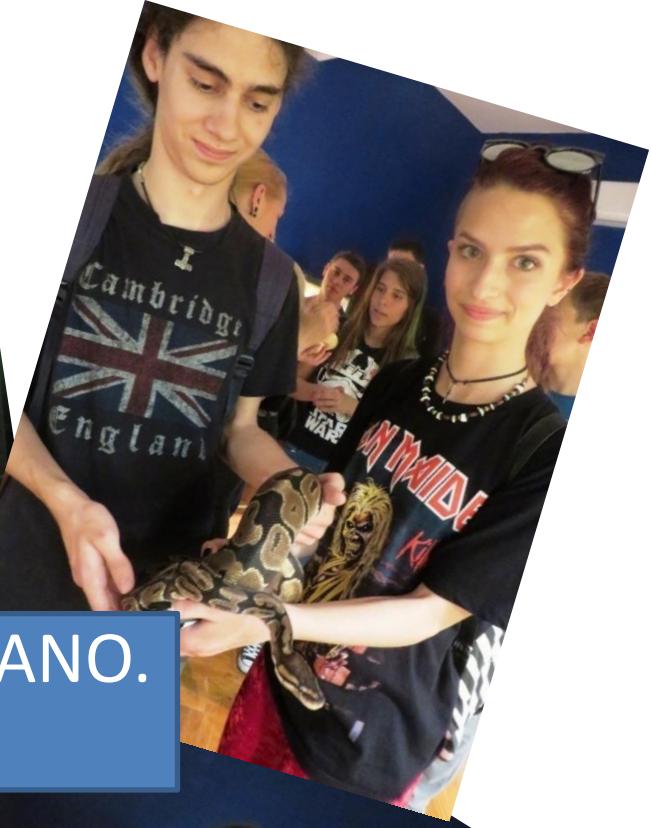
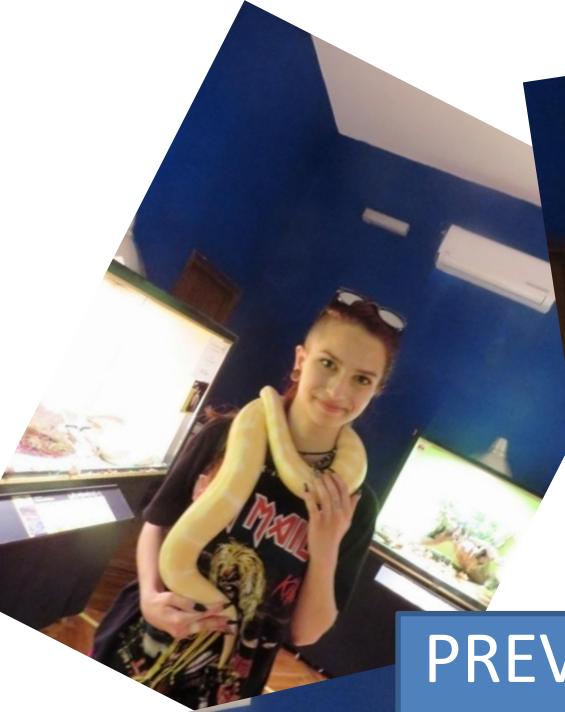
- Trebaju biti u skladu s temom, podržavaju osnovnu poruku.
- Ne više od 2-3 po slajdu



Učenici naše škole posjetili su izložbu "Zmije – opasna ljepota"

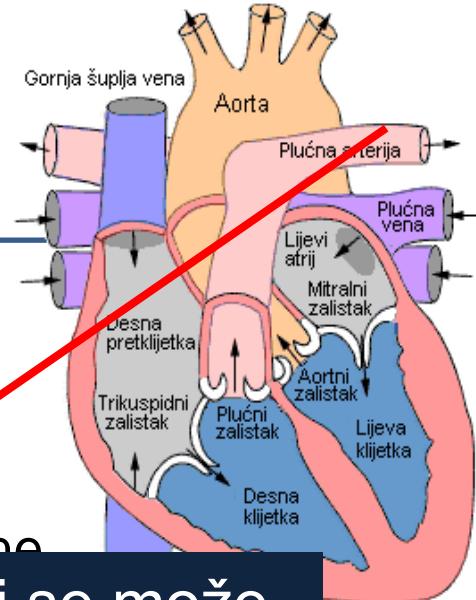


PREVIŠE SLIKA, PRETRPANO.
Nepotrebno.



ŠUPLJINE SRCA

srčani atriji (pretklijetke) - desni i lijevi
srčani ventrikuli - desni i lijevi



ARTERIJE KOJE IZLAZE IZ SRCA

iz DV - **A.RULMONALIS** (plućna arterija)

-odvodi krv bogatu CO_2 u pluća

iz LV – **AORTA**

-odvodi krv bogatu O_2 u sva tkiva i organe

Ovo je primjer pretrpanog i lošeg slajda koji se može predstaviti samo slikom kao na sljedećem slajdu.
VE

VENA CAVA INFERIOR (donja šupljiva vena)

-dovode krv iz organizma bogatu CO_2 u DA

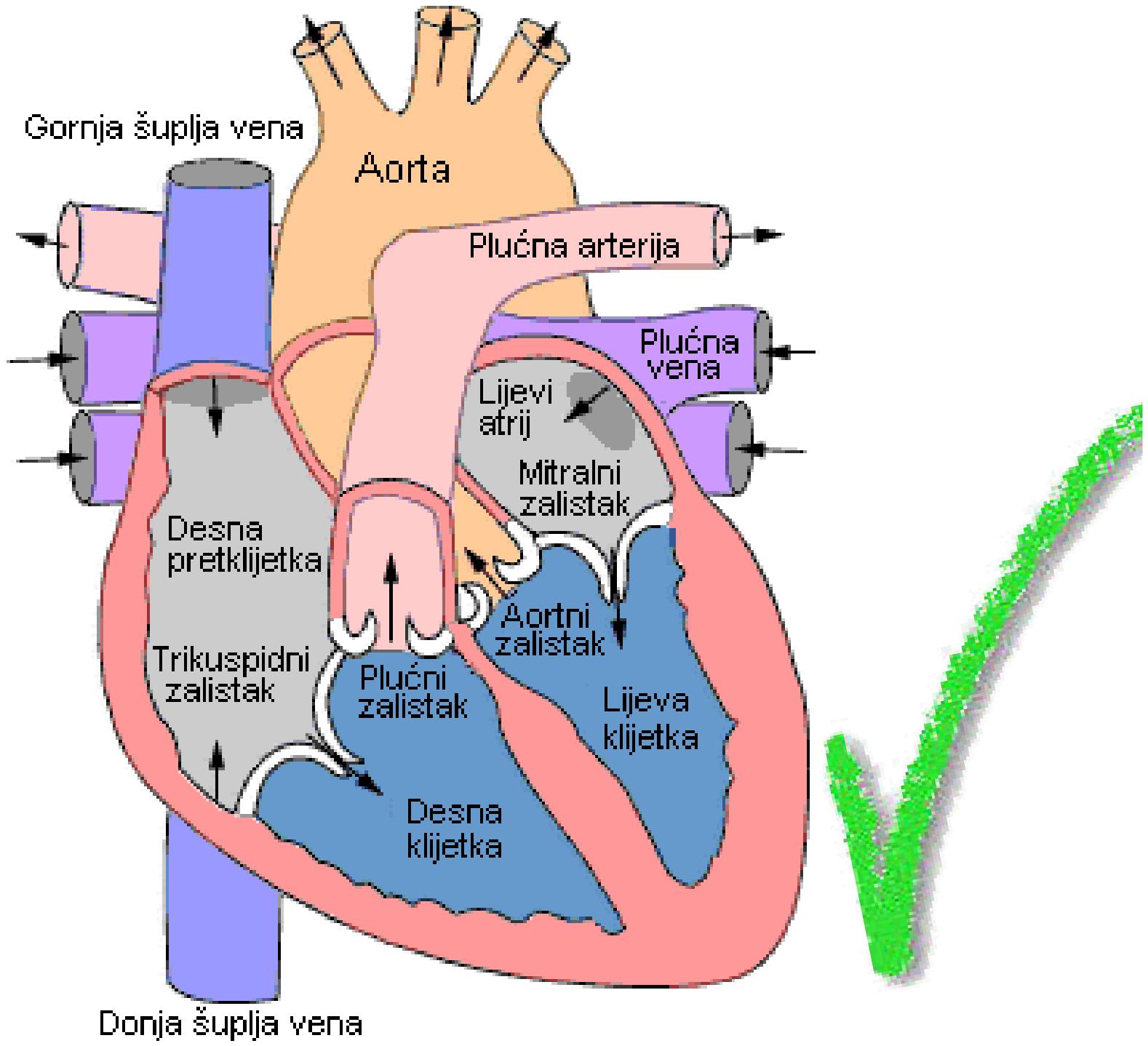
VV. PULMONALES (3-5 plućnih vena)

-dovode krv bogatu O_2 iz pluća u srce LA

SRČANI ZALISCI

VALVULA TRICUSPIDALIS - ima tri JEZIČCA, nalazi se između DA i DV

VALVULA BICUSPIDALIS (MITRALIS) - dva JEZIČCA, nalazi se između LA i LV



Slike-animacije



Stavljanje „živih slika” radi dekoracije nije preporučljivo – može zbuniti publiku ili čak poslati krivu poruku



Imenujte algu na slici koja je endem Jadrana ali i pokazatelj čistoće mora?

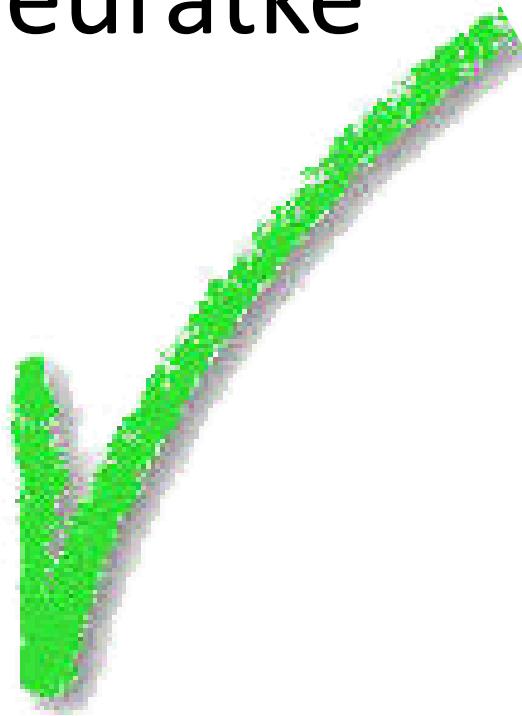


Na ovom slajdu zbumjuje animacija meduze, upućuje na krivi odgovor. Nepotrebno.

Poveznice na videuratke

DA!

- kratki filmići do 2 minute
- hrvatski ili engleski



<https://www.youtube.com/watch?v=IA9O9YUbQew>

Aktivirajte poveznicu nakon što je zaliđepite! (klikom na enter)

Izrada prezentacije

- nikad u paru, uvijek jedan učenik sam



Pravopis

- Provjeriti:
 - pravopisne greške
 - ponavljanje riječi
 - gramatičke greške

-mišično
-živčano
-proporcionalno
-stjenka
-svijetlost
-zaljepiti
-djelovi



Izlaganje i vrijeme

- ne duže od 10 minuta
...ako traje predugo....



- NE ČITATI sa slajda (pogotovo NASLOV)
- Paziti na poštupalice
- Koristiti prezenter i laser
- Ne koristiti podsjetnik (pisani tekst)

Kako završiti PPT?

- **publika će vjerojatno zapamtiti vaše zadnje riječi**
- **Postavite jednostavno pitanje/pitanja**

The screenshot shows a Microsoft PowerPoint interface with the following details:

- Header:** BIO_1_razred_SS_Primjena dihotomskih ključeva • Spremljeno na ovaj PC
- Search Bar:** Pretraživanje (Alt+Z)
- Menu Bar:** Datoteka, Polazno, Umetanje, Crtanje, **Dizajn**, Prijelazi, Animacije, Dijaprojekcija, Snimi, Pregled, Prikaz, Pomoć
- Design ribbon:** Shows various design themes and variants.
- Left sidebar:** Shows a list of slides numbered 11 to 16, each with a thumbnail preview. Slide 15 is currently selected and has a red border around its thumbnail.
- Right sidebar:** Shows a navigation bar with numbers 1 through 16.
- Content Area:** A slide titled "PONOVIMO" containing the following list of questions:
 1. Čemu služe dihotomski ključevi?
 2. Koja je važnost korištenja dihotomskih ključeva u nastavi?
 3. Na čemu se bazira pretraga po dihotomskom ključu?
 4. Koji kriteriji mogu poslužiti za klasificiranje biljnih vrsta?
- Bottom right:** A small speaker icon indicating audio functionality.

Što se ocjenjuje?



- sadržajna točnost,
- sadržajna obuhvaćenost teme,
- struktura slajdova (preglednost, veličina fonta, boja, slike, grafikoni),
- vrijeme izlaganja,
- način izlaganja (sigurnost, vladanje sadržajem, razumljivost).

Način izlaganja je vrlo bitan

- Sigurnost, vladanje sadržajem, razumljivost



Ocjena 1

✓ nije donio prezentaciju u dogovorenom terminu

- ✓ prekratko (do 5 slajdova)
- ✓ nečitko, presitno, **očigledno copy-paste**, nisu ispravljene pogreške
 - ✓ cijele rečenice, previše teksta
 - ✓ font neprilagođen pozadini
- ✓ sve čita sa slajdova ili sa “šalabahtera”, koristi poštupalice ili “zapinje”

Ocjena 2

- ✓ preduga ili prekratka prezentacija ali je tekst u okviru traženog
- ✓ previše efekata po slajdu iako su vremenski usklađeni
- ✓ previše teksta, nisu ispravljene pogreške ili strane riječi, previše animacija
- ✓ cijele rečenice (nisu natuknice)
- ✓ teško čitljivo (loša pozadina), nečitak font
- ✓ uglavnom čita sa slajdova ili iz “šalabahtera”, koristi poštupalice ili “zapinje”

Ocjena 3

- ✓ odgovarajuća dužina (do 20 slajdova)
- ✓ ujednačena pozadina ali **s viškom efekata** (više od jednog po slajdu)
- ✓ upotreba **neadekvatnih efekata** (dekoncentriraju)
- ✓ slabija vidljivost zbog lošeg izbora pozadine i boje fonta
- ✓ previše slika ili teksta na jednom slajdu
- ✓ ima pravopisnih grešaka
- ✓ uglavnom priča bez pomoći šalabahtera ali **čita sa slajdova i koristi poštupalice ili “zapinje”**

Ocjena 4

- ✓ odgovarajuća dužina (do 20 slajdova) sa odgovarajućim sadržajem
- ✓ ujednačena pozadina, dobar izbor slika, teksta, video isječaka
- ✓ dobra vidljivost, dobar izbor pozadine i boje fonta
- ✓ 1-2 slike po slajdu
- ✓ uglavnom natuknice ali ponegdje još cijele rečenice
- ✓ ima 1-2 pravopisne pogreške
- ✓ priča bez pomoći šalabahtera ali koristi poštupalice i nesiguran je

Ocjena 5

- ✓ odgovarajuća dužina (do 20 slajdova) sa odgovarajućim sadržajem
- ✓ ujednačena pozadina, dobar izbor slika, teksta, video isječaka
- ✓ dobra vidljivost, dobar izbor pozadine i boje fonta
- ✓ 1-2 slike po slajdu
- ✓ natuknice
- ✓ nema pravopisnih pogrešaka
- ✓ priča bez pomoći šalabahtera, siguran i zanimljiv

Prezentacija treba biti predana pravovremeno (do dogovorenog datuma). Ne čekajte zadnji čas za izradu, radije ju izradite i predajte prije dogovorenog roka. Time ćete izbjeći neugodnost u slučaju iznenadnog izostanka ili bolesti u zadnjem terminu predaje. U slučaju nedolaska na nastavu u dogovorenom terminu, prezentaciju treba poslati na mail: fabacsanja@gmail.com Ukoliko učenik ne pošalje ili ne donese prezentaciju do dogovorenog termina, to podrazumijeva negativnu ocjenu.